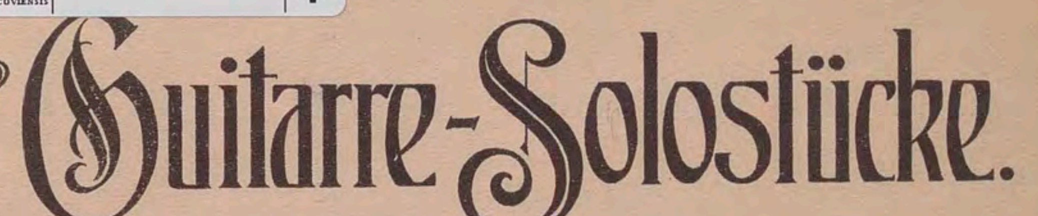
A gute Maſs Bier, a Musi, a G'sang,
Wer auf die drei was halt
lebt fröhlich und lang.



Mit güt. Erlaubnis des Verlegers K. Sanguinetti München.



Leicht arrangirt
von

JOSEF KELLNER.

Verl. № 601	Verl. № 602	Verl. № 603	Verl. № 604
HEFT 1	HEFT 2	HEFT 3	HEFT 4
netto M 1,50.	netto M 1,50.	netto M 1,50.	netto M 1,50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.



Hoflieferant S.K.H des Prinzen Alfons v. Bayern

Bayrischer Volksmusikverlag
JOH. B. WESTERMAIR, MÜNCHEN 12
Gartenstadt S.W. (Großhadern)



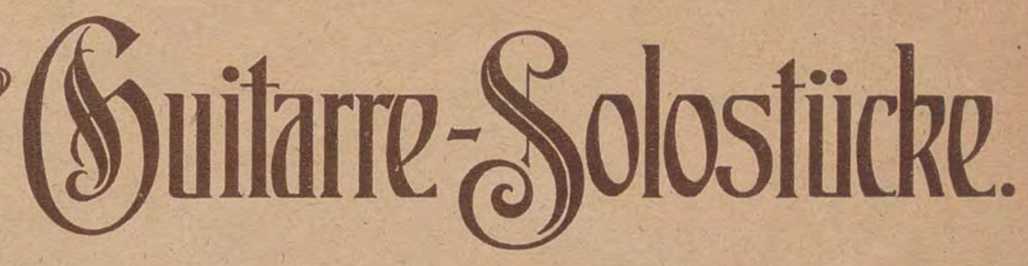
Kammerlieferant S.H. des Prinzen Ludwig v. Sachsen-Coburg-Gotha

Oscar Brandstetter, Leipzig.

A gute Maſs Bier, a Musi, a G'sang,
Wer auf die drei was halt
lebt fröhlich und lang.



Mit güt. Erlaubnis des Verlegers K. Sanguinetti München.



Leicht arrangirt
von

JOSEF KELLNER.

Verl. № 601	Verl. № 602	Verl. № 603	Verl. № 604
HEFT 1	HEFT 2	HEFT 3	HEFT 4
netto M 1,50.	netto M 1,50.	netto M 1,50.	netto M 1,50.



Hoflieferant
S.K.H. des Prinzen
Alfons v. Bayern

Bayrischer Volksmusikverlag
JOH. B. WESTERMAIR, MÜNCHEN 12
Gartenstadt S.W. (Großhadern)

Kammerlieferant
S.H. des Prinzen
Ludwig v. Sachsen-Coburg-Gotha

Oscar Brandstetter, Leipzig.

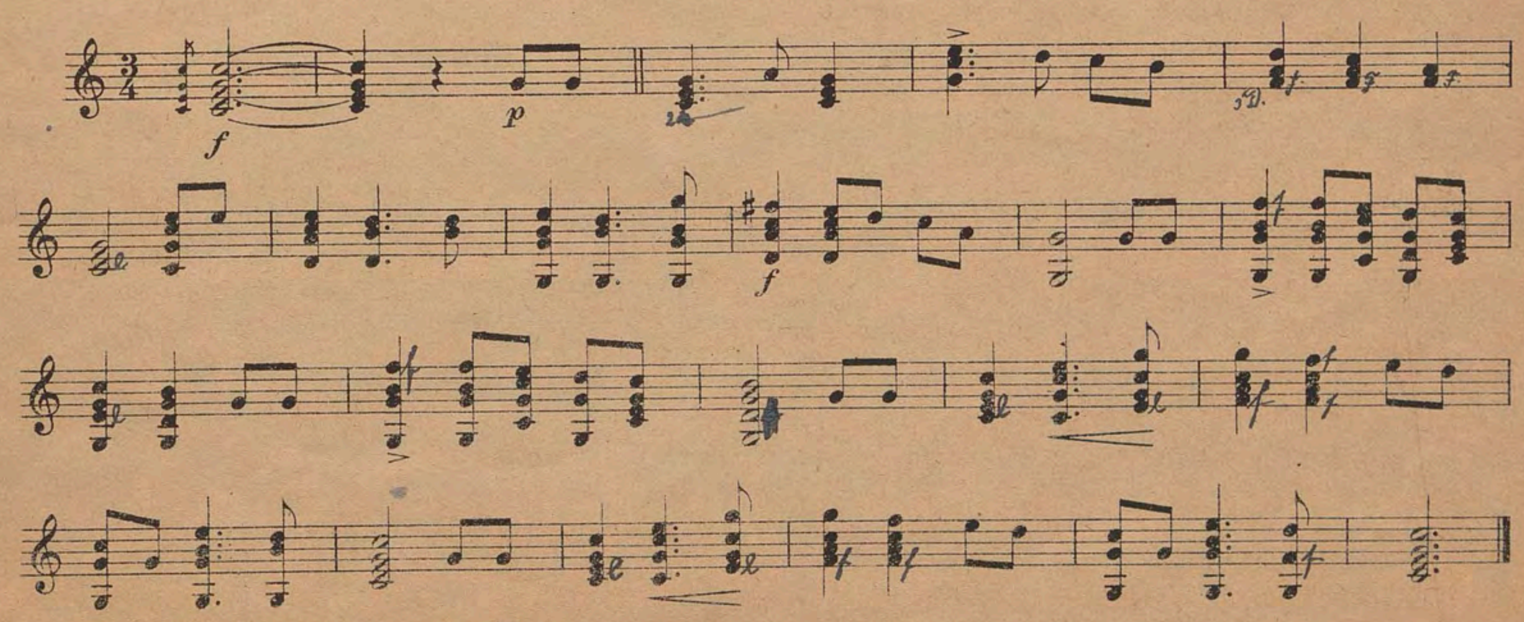
Inhaltsverzeichnis.

Die Texte zu obigen Liedern sind größtenteils in J. B. Westermair's Liederbüchl Nº 1, 2, 3, 4 enthalten.
Preis à 15 Pfg. netto.

J. B. W. 602 M.



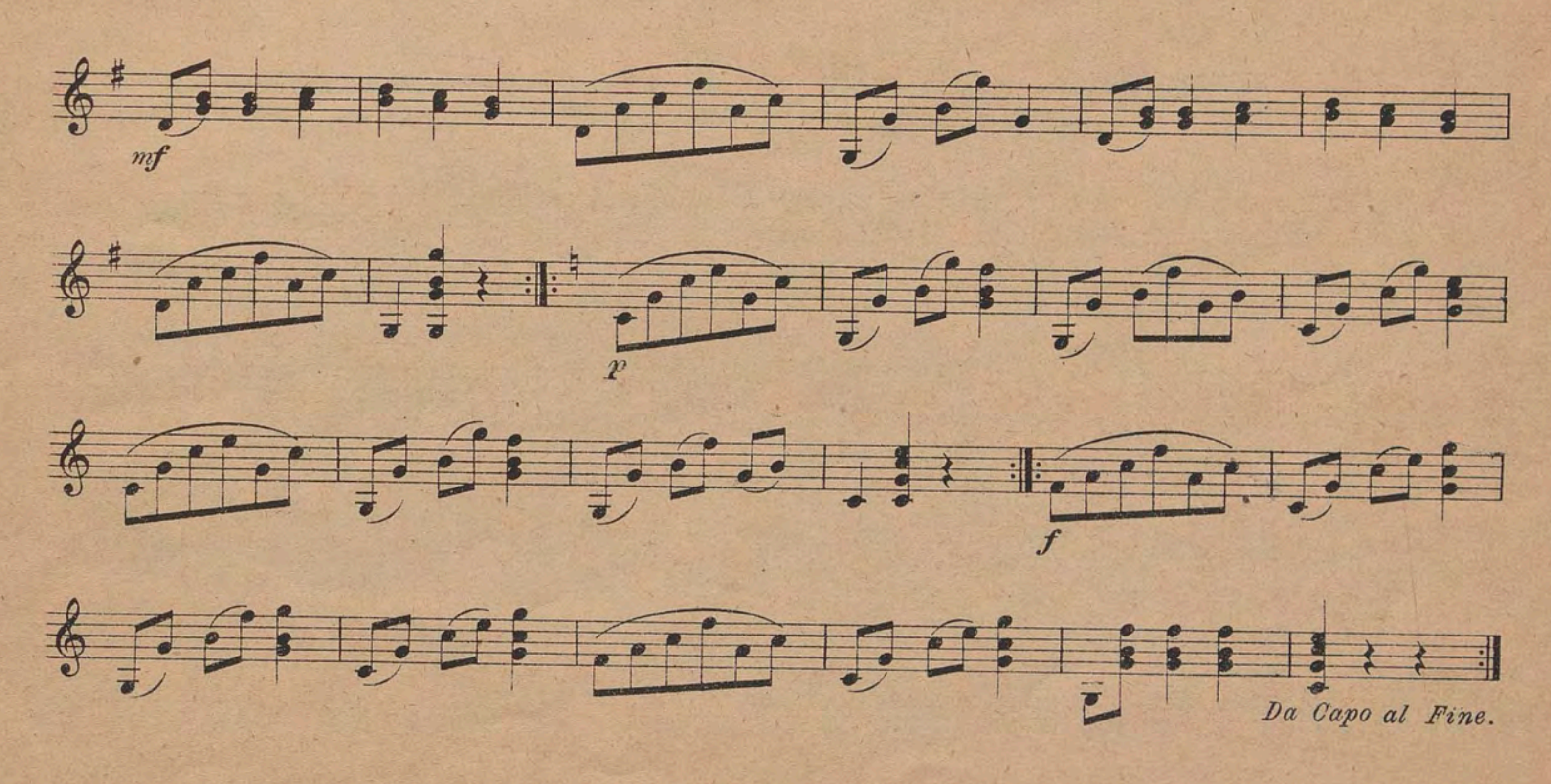
№ 13. „Draußen ist alles so prächtig."



Musikverlag Westermair, München XII, Großhadern. 602 Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig

№ 14. Glocken-Walzer.

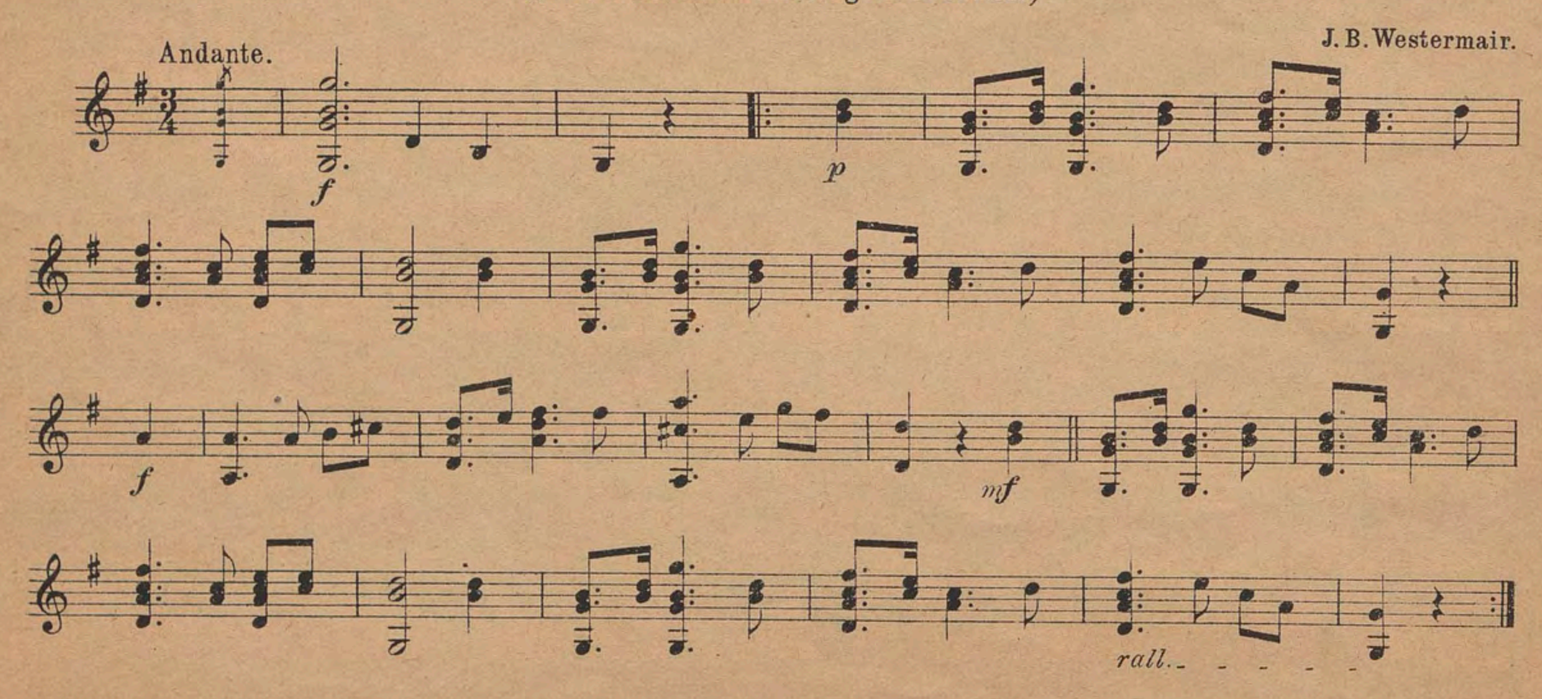



mf
p
f
Da Capo al Fine.

№ 15. Edelweiß.

(„Im Herbst hab i mein' größte Freud".)

J. B. Westermair.

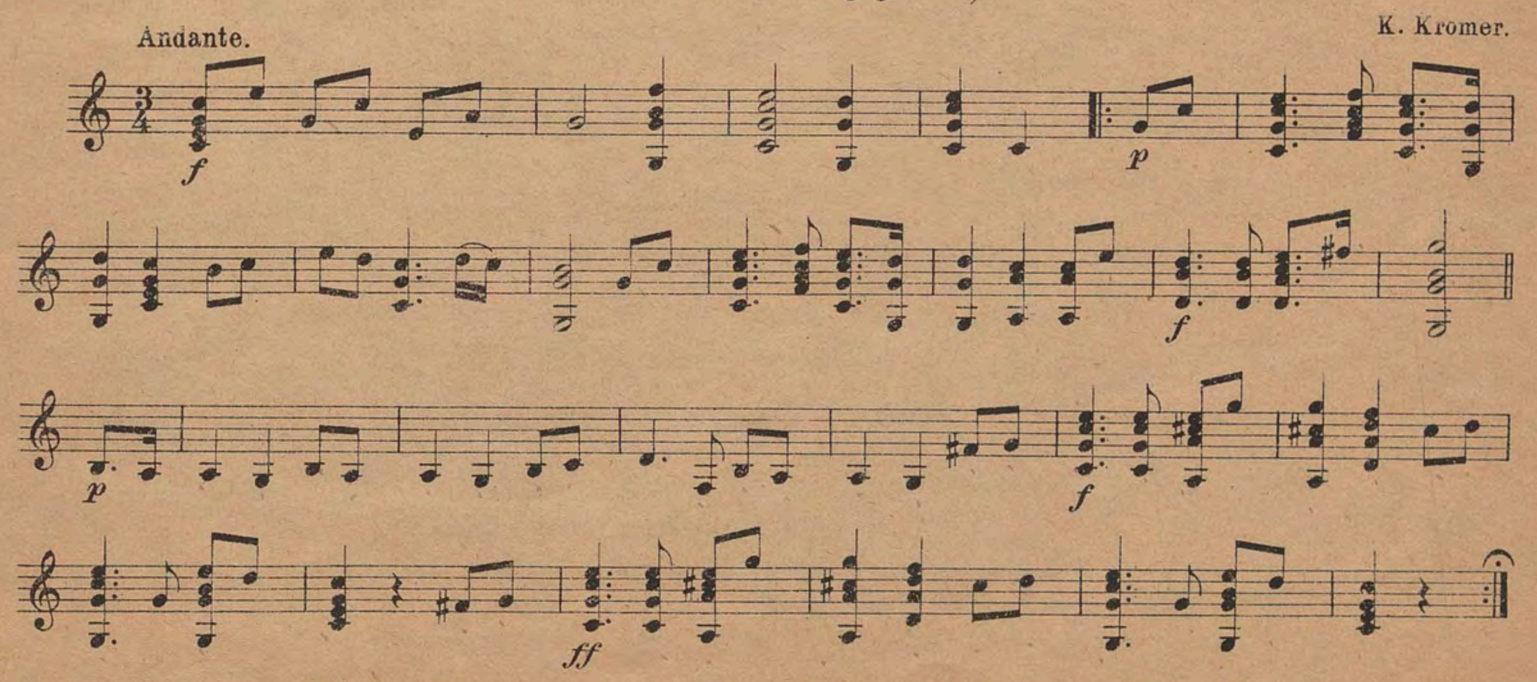


№16. Grüße an die Heimat.*)

(„Teure Heimat sei gegrüßt!“)

K. Kromer.

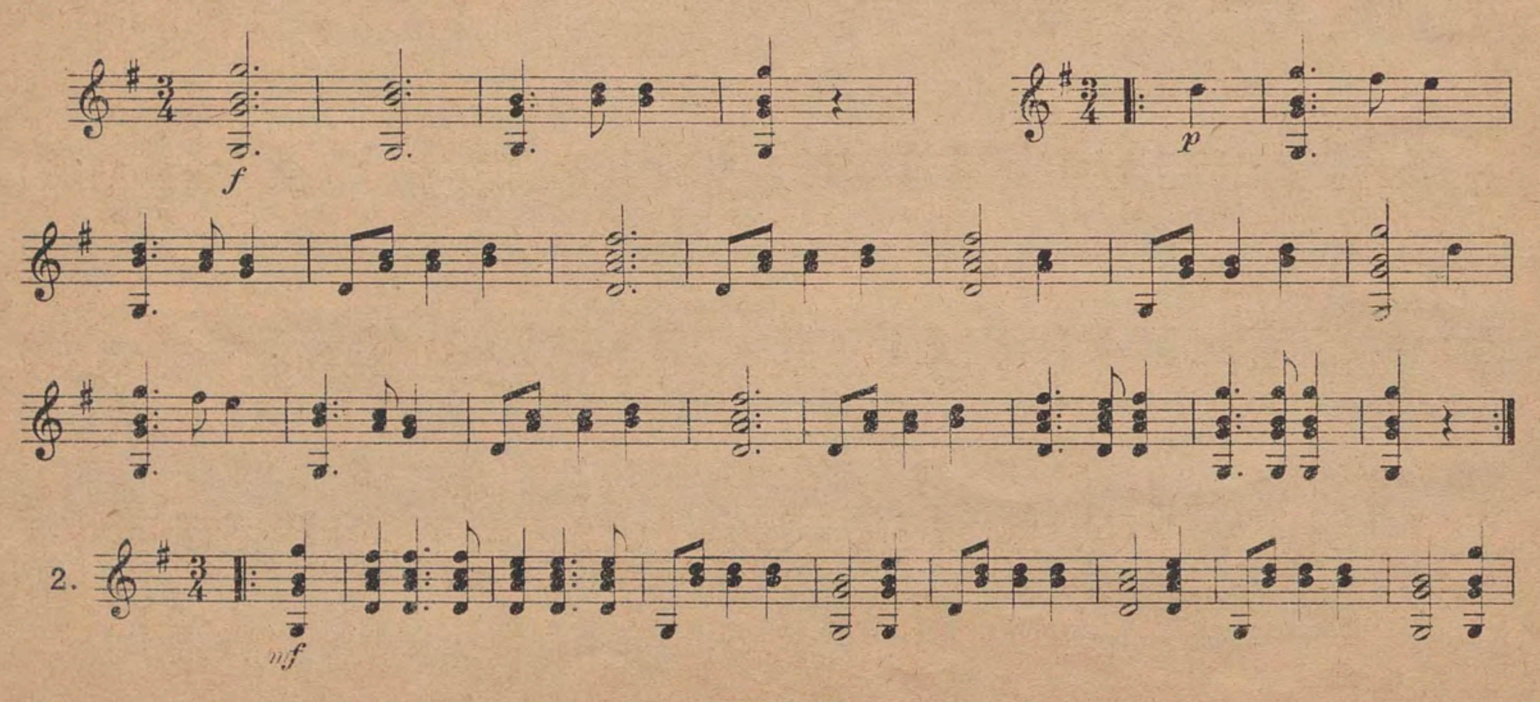
Andante.

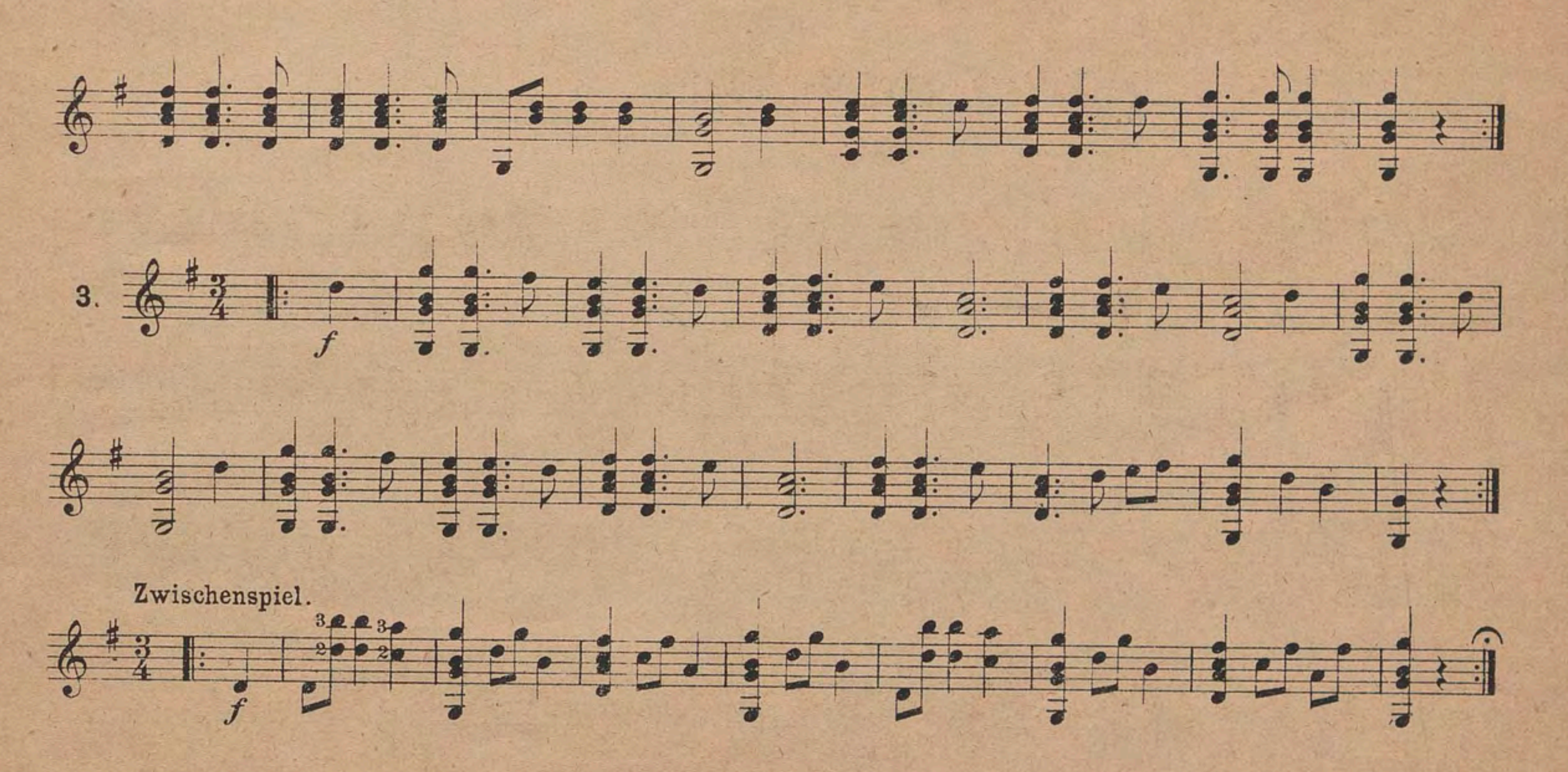


*) Das Recht zur Herausgabe dieses Liedes in diesem Arrangement wurde von dessen Originalverleger G. A. Zumsteeg in Stuttgart eigens erworben.

J. B. W. 602 M.

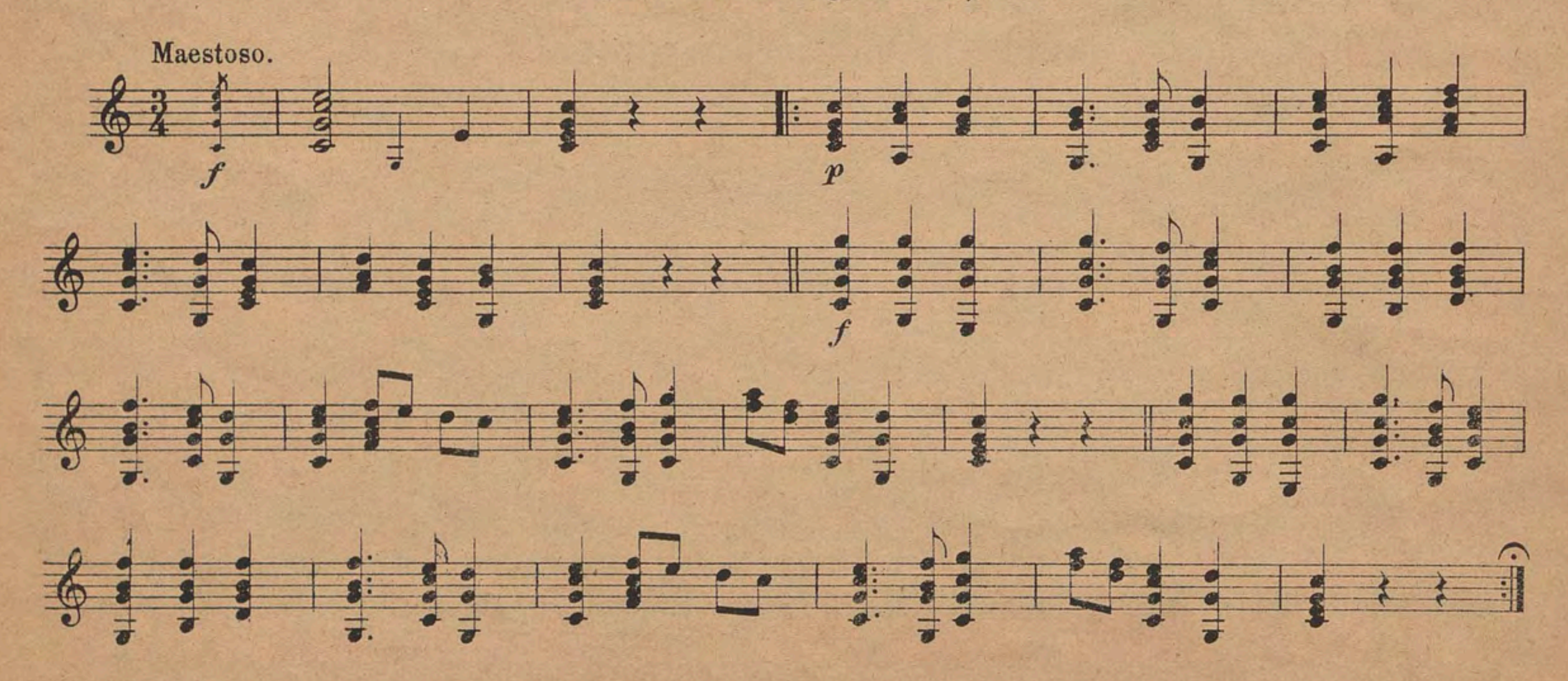
№ 17. Halb-Walzer.




3.
f
Zwischenspiel.
f

№18. Heil unserm König Heil.

(„Heil Dir im Siegerkranz.")

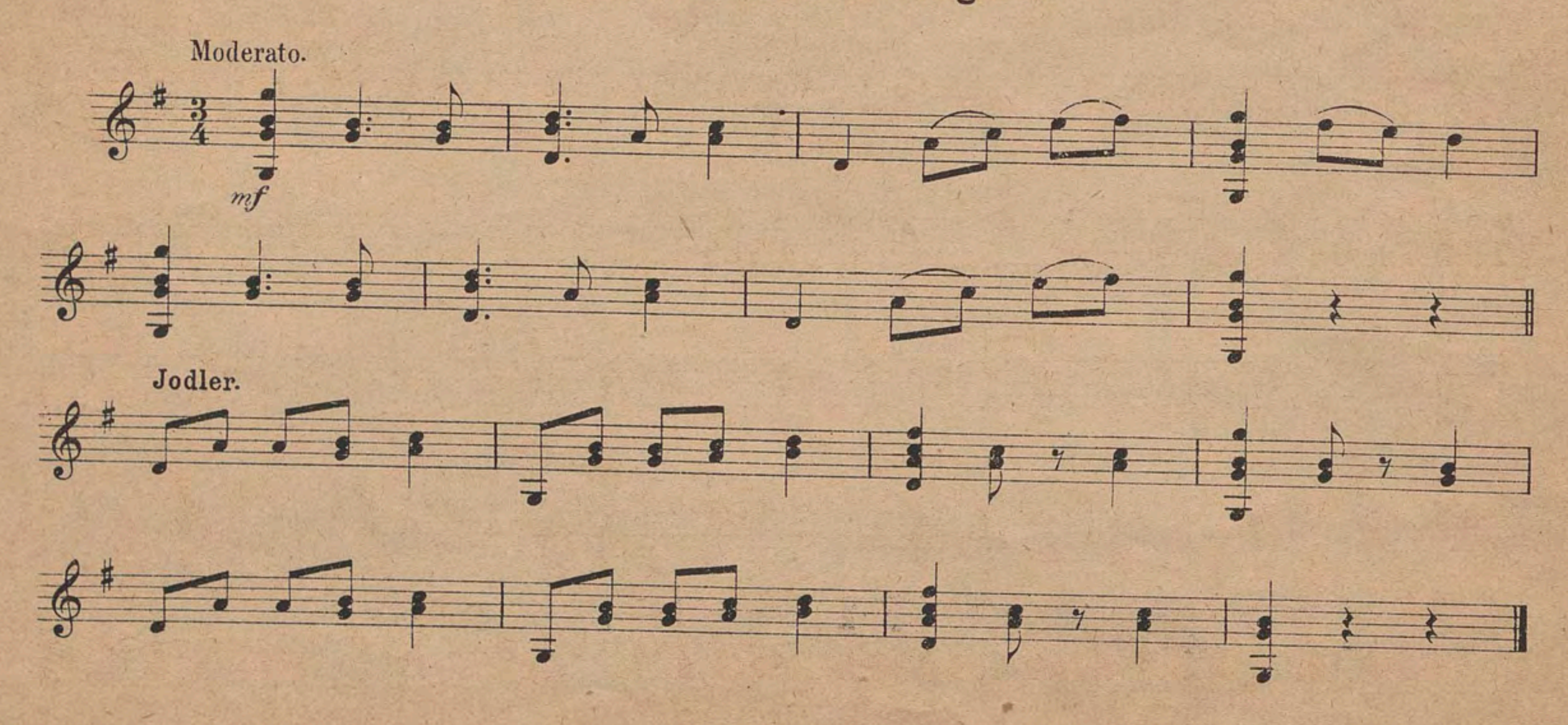


№ 19. „I bin a Steirerbua."

M. Kiesel.



№ 20. „Juhe der Wald ist grün!"

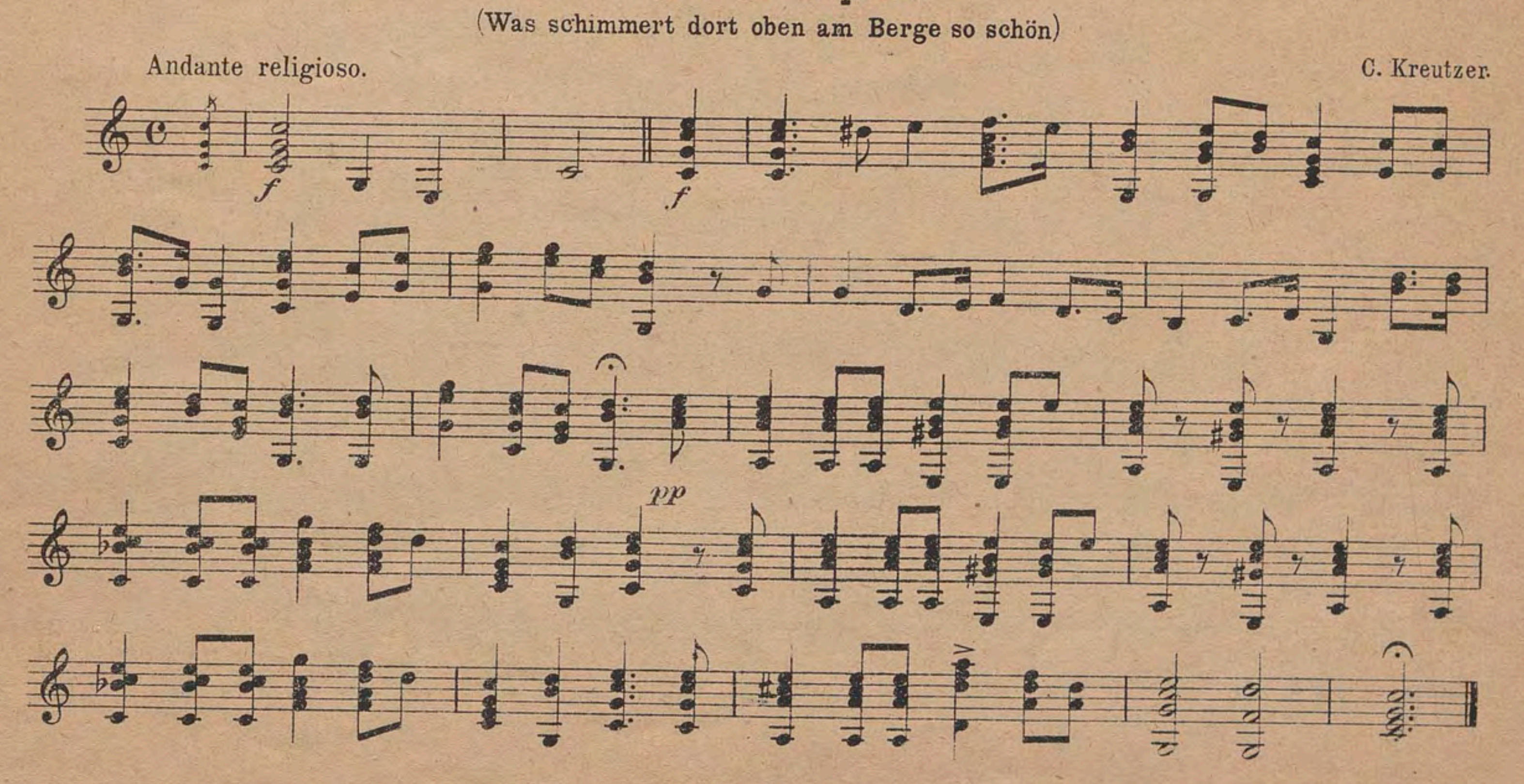


№ 21. Die Kapelle.

(Was schimmert dort oben am Berge so schön)

Andante religioso.

C. Kreutzer.



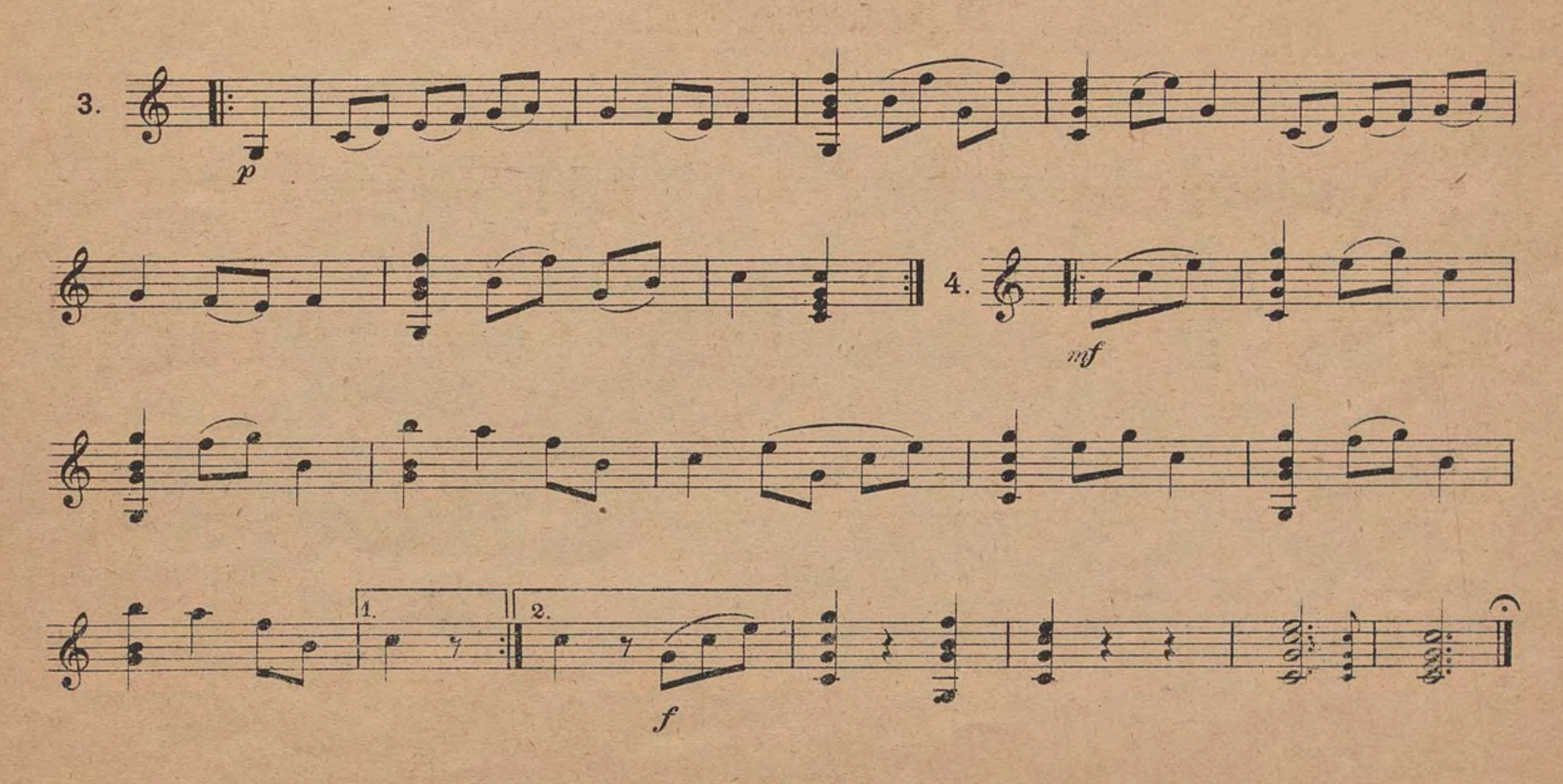
№ 22. Rosen-Walzer.





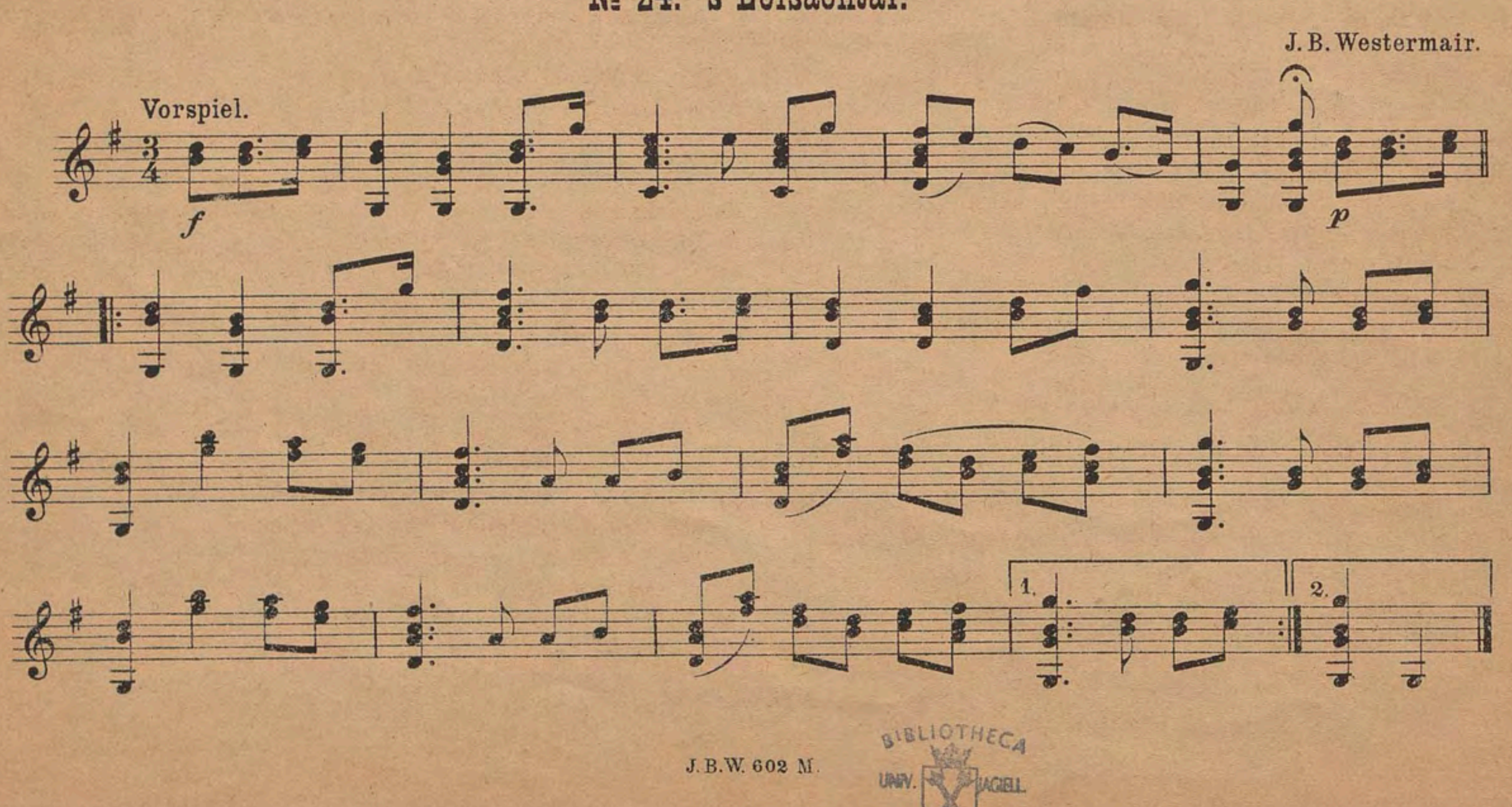
№ 23. Schützen-Ländler.




3.
p
4.
mf
1.
2.
f

№ 24. 's Loisachtal.

J. B. Westermair.



Inhaltsverzeichnis von J. Kellner's Guitarre-Album.

Heft 1 (Verlags-No. 601) enthält:

Heft 2 (Verlags-No. 602) enthält:

Heft 3 (Verlags-No. 603) enthält:

Heft 4 (Verlags-Nr. 604) enthält:

Heft 5 (Verlags-Nr. 605) enthält:

I. Teil. Gesang.

II. Teil. Solostücke.

Bei **Joh. Bapt. Westermair, München XII,** erschien ferner

No. 701. Taschenliederbuch mit Noten:



42 ein- und zweistimmige Volkslieder mit ihren Singweisen und Begleitangabe, (in Buchstaben) nebst einer sehr praktischen Gitarreschule zum Selbsterlernen der Liederbegleitung von **J. B. Westermair.**

Inhalt: A Bleamerl und a Herz. — Abendglöcklein. — Alma-Lied. — Alte Leut' muß man ehr'n. — Bergmannslied. — Am Wendelstein ein Kirchlein steht. — Da sitz i am Bergerl. — Edelweiß-Lied. — Elternliebe. — Ein Sträußchen am Hute. — Fern im Süd das schöne Spanien. — Gärtnersfrau und Wandersmann. — Guter Rat. — General Laudon. — Hab' oft die ganze Nacht. — I hob' dir in d' Äugerl g'schaut. — Ihr Berge der Heimat. — 's letzte Tröpferl. — 's Kreuz am Wege. — 's Nesterl. — O Diandl tief drunt im Tal. — Sah ein Knab' ein Röslein stehn. — Schnadahüpfl'n. — Schön ist die Jugend. — Strömt herbei, ihr Völkerscharen. — Tief im Böhmerwald. — Unser Hans hat Hos'n o, dö san blau. — Von der Wanderschaft der Bua. — Von dir geschieden. — 's Waldvögerl. — Weißt du, Mutterl, was i träumt hab'? — Von meinen Bergen muß ich scheiden. — Wenn drunt'n dir's Herz woant. — Wie die Blümlein draußen zittern. — Wie herrlich ist's im Süden. — Wir san die tapferen Bayern. — Wo das Kreuz erglänzt auf der Zugspitz Höh'n. — Zillertal, du bist mei Freud'. — Zu dir ziagt's mi hin. — Zu Straßburg auf der langen Brück'. — Zwoa ordentliche Leut'. — Zwoa Sternderln am Himmel.

Preis des Taschenliederbuches, gut kartoniert **Mark 1.50 n.** (Kr. 2.00 österr.), bei Nachnahme 25 Pf. (od. 50 Heller) mehr.

Guitarre-Musik-Verlag

von

Joh. Bapt. Westermair, Musik-Verlag, München XII.

☞ **Bei Bestellung genügt Nummerangabe.** ☜

Nr.		M.
601/04.	**Guitarre-Solostücke** von Jos. Kellner. Heft 1, 2, 3, 4 netto	1.50
605.	**Guitarre-Album.** Heft 5 von H. Halbing (Inhalt Lieder und Solostücke) . . netto	1.50
606.	**„Kreuzfidel."** Polka v. J. Kellner	—.80
607.	**„Schuhplattler."** Ländler von Jos. Kellner	—.80
608.	**„Großer Gott wir loben Dich."** Choral von Jos. Kellner .	—.40
609.	**Bayer:** Trommelmarsch von H. Halbing	—.80
610.	**„Blaue Augen."** Gavotte von H. Halbing	—.80
611.	**„Blaue Augen."** Guitarre II .	—.40
612.	**„Karneval von Venedig"** von H. Halbing	—.80
613.	**Erinnerung an Meran."** Marsch von H. Halbing	—.80
614.	**„Erinnerung an Meran."** Guitarre II	—.80
615.	**„Für's G'müat."** Mazurka von H. Halbing	—.80
616.	**„Für's G'müat."** Guitarre II .	—.40
617.	**„Glocken-Walzer"** v. H. Halbing	—.80
618.	**„Glocken-Walzer."** Guitarre II	—.40
619.	**„Gretchen-Polka"** v. H. Halbing	—.80
620.	**„Gretchen-Polka."** Guitarre II	—.40
621.	**„Kornblumen."** Gavotte von H. Halbing	—.80
622.	**„Kornblumen."** Guitarre II .	—.40
623.	**„Melodiensträußchen."** Potpourri von H. Halbing	1.—
624.	**„Mississippi-Marsch"** v. H. Halbing	—.80
625.	**„Oberbayr. Ländler."** v. H. Halbing	—.80
626.	**„Oberbayr. Ländler."** Guitarre II	—.40
627.	**„Phantasie"** von H. Halbing .	—.80
628.	**„Reseda-Walzer"** v. H. Halbing	—.80
629.	**„Reseda-Walzer."** Guitarre II .	—.40
630.	**„Rüdesheimer (Rheinländer-Polka)"** von H. Halbing . .	—.80
631.	**„Rüdesheimer."** Guitarre II .	—.40
632.	**„Steierische Ländler"** v. H. Halbing.	—.80
633.	**„Steierische Ländler."** Guitarre II	—.40
634.	**„Tamburinen-Marsch"** v. H. Halbing	—.80
635.	**„Vier leichte Ländler"** v. H. Halbing	—.80
636.	**„Vier leichte Ländler."** Guitarre II	—.40
637.	**„Schneewittchen."** Gavotte von Jos. Kellner	—.80
638.	**„Unter Freunden."** Marsch von Jos. Kellner	—.80
639.	**„Ständchen."** **„Das gestörte Glück."** **„Die Mädcher."** Drei Lieder von Paul Lindner .	1.—